

# Intermezzo Op.119, No.1

Trombone 1-Tenor

Brahms  
arr. Eric Crees

Adagio non troppo  $\text{♩} = \text{c.}60-66$

poco accel. poco rall. **A** a tempo rall.

Solo

*p espr.* *mp* *p* *p*

7

**B** a tempo (poco più mosso)

moving forward rall. **C** a tempo

17

*p espr.* *mp* *f* *ff ma dolce*

3

poco rall. **D** a tempo

26

*fp* *p espr.*

2

**E**

36

*mf* *f* *ff* *f* *p*

2

**F**

45 rall. **G** a tempo

**H** Cup Mute

*fmp* *p* *p espr.* *pp*

7

3

3

59

rall. **I** poco meno mosso

rall.

in 6

*pp* *poco* *p* *pp* *pp poco* *ppp*

# Intermezzo Op.119, No.1

for 16 Trombones

Brahms

arr. Eric Crees

Performance Time 3:41

## CHOIR LEFT

Adagio non troppo ♩ = c.60-66

poco accel.

poco rall.

Solo

Trombone 1-Tenor  
*p espr.* *mp* *p* *p*

Trombone 2-Tenor  
*p espr.* *mp* *mp*

Trombone 3-Tenor  
*p espr.* *mp* *mp*

Trombone 4-Tenor  
*p espr.* *mp* *p* *mp* *mf* *p*

Trombone 5-Tenor  
*p espr.* *mp* *p* *mp* *mf* *p*

Trombone 6-Bass  
*p espr.* *mp* *mf* *p*

Trombone 7-Bass  
*p espr.* *mp* *p* *mf* *p*

Trombone 8-Bass  
*p espr.* *mp* *p* *mf* *p*

## CHOIR RIGHT

Trombone 9-Tenor

Trombone 10-Tenor

Trombone 11-Tenor

Trombone 12-Tenor

Trombone 13-Tenor

Trombone 14-Bass

Trombone 15-Bass

Trombone 16-Bass

Seating: 1 2 3 4 5 6 7 8 16 15 14 13 12 11 10 9  
(in an arc) LEFT RIGHT